



Disseny participatiu de la Plaça Narcís Lles

Taller de co-creació 2 per la plaça de Narcís Lles i els seus entorns

Informe de l'activitat i de les conclusions

Març 2026

Encàrrec:

Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts

Coordinació:

Àrea de Participació

Redacció:

Estel SCCL

Equal Saree SCCLP



ÍNDEX

1.	3
2.	3
2.1.	4
2.2.	4
3.	6
3.1.	6
3.2.	6
4.	11
4.1.	11
4.2.	12
5.	13
5.1.	13
5.2.	13
5.3.	13
5.4.	13
5.5.	13

1. Introducció

L'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts, a través de l'Àrea de Participació, ha impulsat el segon Taller de co-creació de la Plaça Narcís Lluís en el marc del procés participatiu Disseny participatiu de la Plaça Narcís Lluís.

Aquest procés té per objectiu integrar les experiències, necessitats i propostes de les persones que utilitzen la plaça i el seu entorn immediat, amb la finalitat de redefinir la seva transformació cap a un espai ambientalment més aprofitable, socialment inclusiu i funcionalment equilibrat i agradable.

El taller s'emmarca en un procés acumulatiu, construït a partir del treball tècnic previ, les sessions participatives anteriors i els resultats de les diferents eines de recollida d'aportacions. No parteix de zero, sinó que pren com a base les necessitats, tensions i condicionants ja identificats anteriorment.

Aquesta metodologia reconeix el veïnat com a agent qualificat en el coneixement del seu entorn quotidià, reforça la corresponsabilitat comunitària i facilita l'elaboració d'un document de resultats que sistematitza criteris, posicionaments i decisions amb incidència real en la futura configuració de la plaça.

2. Descripció de l'activitat

La sessió es va iniciar amb un breu recordatori del marc del procés participatiu i dels acords adoptats en les fases anteriors, amb especial referència al plànol orientatiu d'usos i espais resultant de l'última sessió de co-creació. Aquest punt de partida va permetre contextualitzar el treball dins d'un marc compartit i garantir la coherència amb el procés acumulatiu.

Un cop exposats els resultats assolits fins al moment, les persones participants es van organitzar en dos grups de treball amb l'objectiu de facilitar una dinàmica operativa i estructurada.

A partir de la distribució funcional de la plaça construïda col·lectivament sobre el plànol en la primera sessió de co-creació, els grups van definir les qualitats, criteris i elements que han d'orientar la configuració futura de la plaça Narcís Lluís. El treball es va centrar en:

- Identificar les qualitats desitjades de la futura plaça a partir de l'ús de cartes inspiracionals.
- Traduir les qualitats definides en criteris concrets de disseny aplicables al plànol, amb el suport de cartes d'elements urbans.
- Verificar la coherència espacial de les decisions adoptades.

Les decisions es van prendre per consens, explicitant les conseqüències espacials de cada prioritització i assumint les renúncies associades.

La sessió es va centrar en la selecció i ubicació dels elements urbans sobre el plànol, en coherència amb la qualitat ambiental i l'experiència d'ús desitjada per a l'espai. Aquesta sessió es considera la darrera fase participativa necessària per a la definició dels eixos d'actuació del projecte.

2.1. Desenvolupament de la sessió

11:00 – 11:20 | Benvinguda i presentació del marc

La sessió es va iniciar amb l'acollida de les persones assistents i una breu explicació de l'objectiu del taller. L'activitat es va contextualitzar en el marc global del procés participatiu, recordant les necessitats principals detectades, les tensions recurrents i els condicionants tècnics identificats en fases anteriors. A continuació, es va exposar el plànol resultant de la sessió prèvia de co-creació, en què es delimitaven els diferents usos i àmbits funcionals proposats per a cada sector de la plaça. Es va posar èmfasi en el caràcter acumulatiu i progressiu del procés, així com en la necessitat de desenvolupar els treballs a partir dels acords prèviament establerts.

11:20 – 11:45 | Arribada a consens sobre qualitats de l'espai

En aquesta franja es va obrir un espai de treball orientat a definir les qualitats desitjades de la futura plaça abans d'abordar solucions concretes. Mitjançant una dinàmica per grups i amb el suport de cartes inspiracionals, les persones participants van identificar i compartir les característiques que consideraven prioritàries per al futur espai, argumentant-ne la rellevància i la seva possible aplicació. Els criteris seleccionats van servir de base per a la fase posterior de definició espacial dels elements.

11:45 – 12:45 | Selecció i ubicació d'elements urbans sobre el plànol

A partir dels consensos assolits, els grups van revisar les qualitats prioritzades i van seleccionar els elements urbans que consideraven coherents amb aquestes, procedint a la seva ubicació estratègica sobre el plànol en format A1.

Cada decisió havia de ser justificada en termes de problemàtica que resol·lia, col·lectius beneficiats i impacte generat, tot considerant criteris com l'ombra, la connectivitat, el soroll, els usos ordinaris i extraordinaris, la visibilitat i l'accessibilitat. Aquest exercici va permetre concretar espacialment les prioritats acordades i avançar en la definició dels criteris rectors del futur projecte, tot i que el treball es va plantejar en clau exploratòria i d'aproximació.

12:45 – 13:00 | Posada en comú

Finalment, una persona portaveu de cada grup va presentar davant del conjunt de participants el resultat del plànol elaborat, amb la ubicació dels diferents elements urbans, les decisions estratègiques principals adoptades, així com els dubtes i les tensions identificades en relació amb la millora i transformació de l'espai.

2.2. Participants

Segons el registre recollit al full de perfil del taller, la sessió va comptar amb la participació d'11 veïnes i veïns, i s'ha comptat amb l'acompanyament de 2 perfils tècnics de l'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts i de 3 persones de l'equip de dinamització:

Veïnat: 11 persones.

Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts: Yolanda Martín (Cap de participació i convivència), Marisé Mancebo (Tècnica comunitària de Sant Vicenç en Xarxa).

Equip de dinamització: Konstantina Chrysostomou, Trilce Fortuna i Elena León.

La composició del grup va permetre combinar la mirada ciutadana amb la presència tècnica municipal i l'acompanyament metodològic de l'equip dinamitzador.



Figures 1 i 2. Desenvolupament del taller de co-creació.

3. Resultats

3.1. Les qualitats

Es recullen a continuació les qualitats de l'espai que van ser identificades i prioritzades per les persones participants durant la dinàmica.

- Les aportacions apunten a la voluntat que la plaça sigui un **espai transformable i adaptable**, capaç d'acollir tant els usos quotidians com activitats culturals, festives o esdeveniments al llarg de l'any.
- Diverses intervencions identifiquen la plaça com un **espai central de trobada del municipi**, associat a la idea de "cor del poble" i vinculat a la funció d'estada i relació entre veïns i veïnes.
- També es planteja que la plaça funcioni com un **espai confortable i amb capacitat de refugi climàtic**, amb presència significativa de vegetació i ombra que contribueixi a generar una atmosfera més fresca i natural.
- En relació amb l'ambient de l'espai, es mencionen qualitats com **màgic, càlid, acollidor, colorit i amb vida**, especialment en relació amb les zones de joc infantil. Les aportacions també apunten a la voluntat que sigui un **espai de trobada intergeneracional**, que pugui ser utilitzat per persones de diferents edats, incorporant usos i elements que permetin l'estada i la trobada.

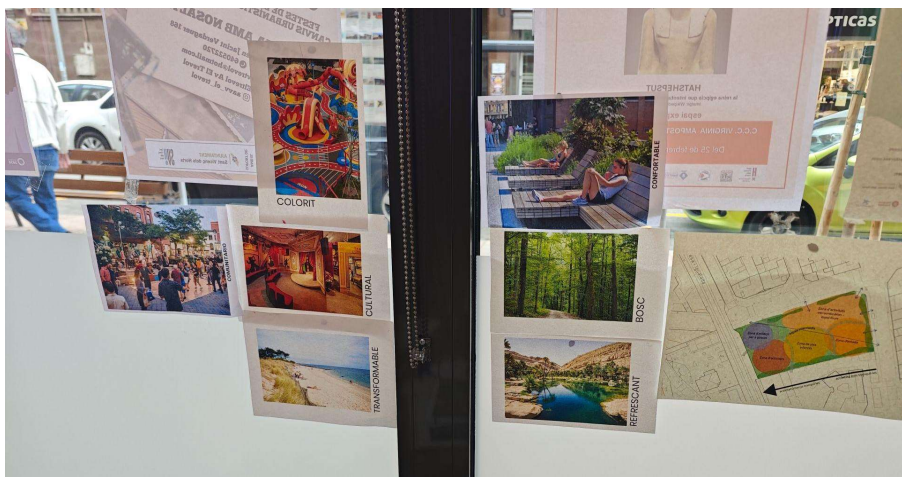


Figura 3. Qualitats urbanes desitjades per a la plaça.

3.2. Els elements de la plaça

A partir de les qualitats definides durant la sessió, les persones participants van identificar diferents elements urbans i criteris de configuració espacial per a la plaça. Les aportacions es van organitzar segons els diferents àmbits d'ús definits en sessions anteriors.

A. Graderia

En relació amb les zones d'estada, es planteja la incorporació d'una **graderia** que pugui funcionar tant com a espai d'ús quotidià com a suport per a activitats puntuals de petit format, com espectacles o actes comunitaris. Aquest element es

concep també com un espai d'estada per a famílies, joves i altres persones usuàries de la plaça.

Pel que fa al disseny, es proposa una graderia **híbrida**, que combini elements naturals integrats amb l'arbrat amb materials construïts com la fusta o la pedra. La presència de **vegetació** es planteja com un element amb funció climàtica i ambiental, aportant ombra i contribuint també a reduir l'impacte acústic.

Es proposa situar la graderia en una de les cantonades de la plaça, orientada cap a la zona destinada a activitats o espectacles.

En relació amb el **paviment**, es planteja substituir l'actual sòl de ciment per un paviment dur continu que permeti la realització d'activitats festives i culturals i que alhora faciliti els usos quotidians i la mobilitat accessible. També es proposa incorporar dibuixos o jocs pintats al paviment.

Durant el debat apareix la preocupació per possibles problemes futurs associats al **soroll** o a determinats usos incívics. En relació amb aquesta qüestió es comenta que aquests usos poden aparèixer en qualsevol espai públic i que la seva gestió no depèn únicament de la presència d'infraestructures.

B. Zona de jocs infantil

En relació amb la zona infantil, es planteja consolidar un espai de **joc infantil** ampli i protegit, integrat en un entorn natural i diferenciat d'altres espais de la plaça.

Entre les aportacions recollides hi ha la proposta de diferenciar les zones de joc segons **franges d'edat**. Es planteja situar les àrees destinades als infants més petits a prop de les zones d'estada dels adults, mentre que les zones destinades als infants més grans es podrien situar més a prop de la zona d'activitats esportives.

Diverses intervencions proposen incorporar elements de joc **naturalitzats**, com estructures de fusta o elements que permetin saltar, escalar i desenvolupar el joc imaginatiu. També es planteja que el disseny concret d'aquest espai es pugui definir mitjançant un **procés participatiu amb infants**.

Es proposa incorporar un **element singular de joc** que pugui actuar com a element identificatiu del parc.

Pel que fa a la **seguretat**, es planteja delimitar o tancar l'espai infantil. En aquest context s'expressa la preocupació pel risc de pederàstia.

També es proposa instal·lar **bancs** al voltant de l'espai infantil perquè les famílies puguin supervisar els infants. Es planteja que aquests bancs puguin funcionar també com a element de delimitació de la zona. En relació amb el mobiliari, es proposa combinar bancs amb respallers amb altres formats més diversos, com bancs circulars o interactius. També es menciona que el disseny dels bancs hauria d'evitar que es puguin utilitzar per dormir-hi.

Finalment, es proposa incorporar **taules de pícnic o taules amb jocs integrats**, situades en zones d'ombra i construïdes amb materials resistents.

C. Zona d'activitats

Pel que fa a la zona d'activitats, es proposa situar la zona **esportiva** a la franja de la plaça més propera a la paret de les vies del tren, amb l'objectiu de concentrar-hi els usos més actius.

Entre les aportacions recollides hi ha la creació d'una **pista multiesportiva** amb paviment dur continu que permeti combinar les actuals cistelles de bàsquet amb altres activitats esportives. També es planteja incorporar elements vinculats a altres esports, com el voleibol o el ping-pong.

Es proposa incrementar la presència d'**arbrat** al voltant d'aquest espai per generar separació respecte d'altres zones de la plaça. També es planteja reorientar la pista cap al costat del ferrocarril per reduir interferències amb altres usos.

Pel que fa als serveis, es proposa instal·lar **fonts d'aigua** tant a l'entrada del parc com a prop de les zones d'activitat. Es planteja que aquestes fonts siguin accessibles i de diferents alçades.

També es proposa situar un espai destinat a **exercici físic o cal·listènia** entre la zona esportiva i la zona d'esbarjo per a gossos.

D. Zona d'esbarjo per a gossos

En relació amb l'espai destinat als **gossos**, les aportacions coincideixen a no ampliar l'àrea existent i a situar-la en un extrem de la plaça per evitar que els animals travessin tot l'espai per arribar-hi.

Durant la sessió es mencionen diversos problemes detectats actualment en aquest espai, com **olors**, soroll o incompliment de normes per part d'alguns propietaris.

Entre les propostes recollides hi ha la instal·lació d'un **dispensador de bosses** i d'una pala per facilitar la recollida de residus. També es suggereix incorporar un punt d'**aigua** perquè els gossos puguin beure i per facilitar la neteja de l'espai.

En relació amb el **paviment**, es proposa utilitzar materials naturals, permeables i amb capacitat d'absorció d'olors.

També es planteja incorporar elements d'**exercici i joc per a gossos**, així com vegetació o arbrat al voltant de l'espai amb funció d'absorció acústica.

E. Zona d'activitats extraordinàries - Espai lliure

Es planteja reservar una àrea específica per a **activitats extraordinàries**, vinculada a una zona d'estada amb graderies o un petit amfiteatre.

Entre les aportacions recollides hi ha la proposta d'instal·lar **jocs d'aigua** integrats al paviment que puguin activar-se durant l'estiu mitjançant sortidors o tubs d'aigua. Es planteja que aquests elements quedin integrats al paviment i permetin l'ús normal de l'espai la resta de l'any.

També es proposa mantenir un **espai lliure** que pugui acollir actes, concerts i festes locals, amb la possibilitat d'instal·lar un escenari temporal en funció de les activitats.

Entre altres elements mencionats durant el debat hi ha la instal·lació d'un **panell informatiu comunitari**, la incorporació de **senyalització** dins la plaça i la instal·lació de **punts elèctrics** integrats al paviment o a l'arbrat.

També es proposa millorar la **il·luminació**, orientant els fanals cap a la plaça i no cap als habitatges, així com instal·lar un **aparcament de bicicletes**.

Durant la sessió es planteja també la possibilitat de reubicar el **Racó dels Gegants** en un espai més visible i allunyat dels jocs d'aigua. Es proposa instal·lar un **tendal estacional** en una de les cantonades de la plaça, a prop de les graderies, amb l'objectiu d'ampliar les zones d'ombra.

Finalment, es proposa instal·lar **papereres amb tapa**, especialment a la zona de la parada de bus.

F. Espais intermedis i itineraris

Diverses aportacions es refereixen als **camins** i espais intermedis que connecten els diferents àmbits de la plaça.

Es proposa envoltar d'**arbrat** el camí diagonal que travessa la plaça amb l'objectiu de generar ombra en els recorreguts. També es planteja naturalitzar els camins inspirant-se en camins de bosc.

En aquest sentit es proposa utilitzar **terra compactada i premsada** com a material de paviment, evitant que els camins generin fang o reliscades. Durant el debat es menciona també la necessitat de manteniment d'aquest tipus de paviments.

Es destaca la importància que els itineraris siguin **accessibles**, permetent el pas de cadires de rodes, cotxets d'infants o carros de compra.

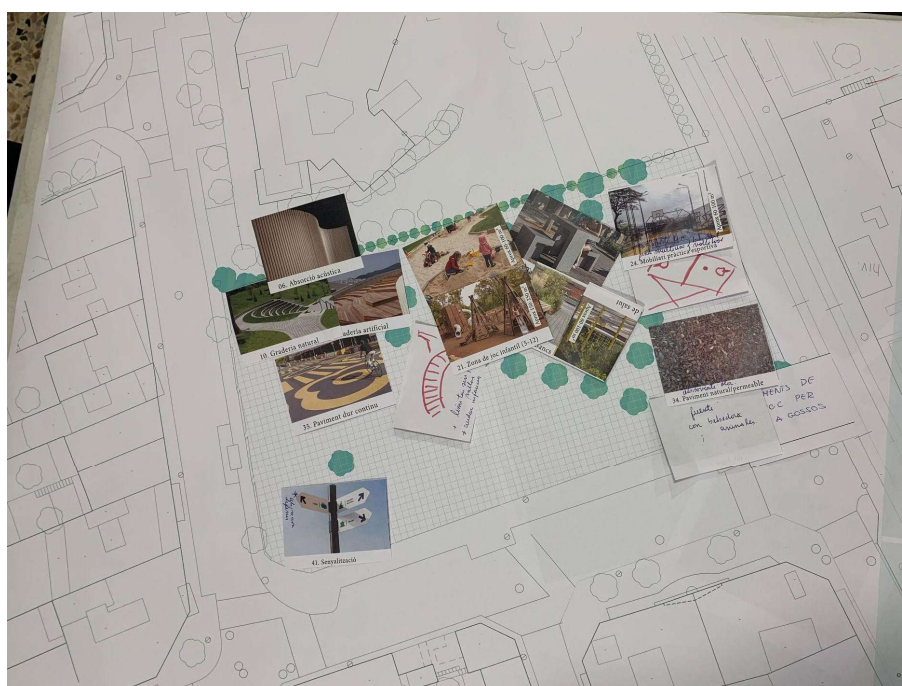
Pel que fa a la **vegetació**, es proposa utilitzar espècies autòctones i perennes i es menciona que l'arbrat pot contribuir també a generar barreres acústiques.

En relació amb les espècies d'arbres, es planteja evitar plataners per possibles al·lèrgies, pins pel seu impacte en la presència de gossos, moreres per la seva interferència amb la visibilitat i arbres que puguin aixecar el paviment. També es proposa combinar arbres amb flor o amb color.

Finalment, es planteja instal·lar **bancs amb respall**, especialment pensats per a persones grans, situats en zones d'ombra. També es proposa incorporar **taules de fusta** per menjar o jugar entre les zones d'activitat i la zona infantil.

Durant el debat es menciona la necessitat que la plaça disposi d'un **tancament perimetral**, mantenint al mateix temps un accés que permeti l'entrada de vehicles d'emergència com una ambulància.

Taller de co-creació 2 per la plaça de Narcís Lluís
Informe de l'activitat i de les conclusions



Figures 4 i 5. Elements urbans proposats per a la plaça.

4. Avaluació

En finalitzar el taller, es van recollir 11 fitxes d'avaluació, que incloïen preguntes per avaluar l'activitat i el perfil de les persones participants.

4.1. Avaluació de l'activitat

Les dades obtingudes mostren una valoració globalment positiva de la iniciativa:

Entorn participatiu i segur per a expressar-se. Quant a la possibilitat de compartir la pròpia opinió, la gran majoria de participants considera que ho ha pogut fer amb comoditat: 6 persones ho valoren com a "Bastant" i 5 com a "Molt".

Continguts i temàtiques interessants. Quant a l'interès del contingut i de les temàtiques tractades, les opinions són majoritàriament favorables, amb 8 respostes "Molt" i 3 "Bastant".

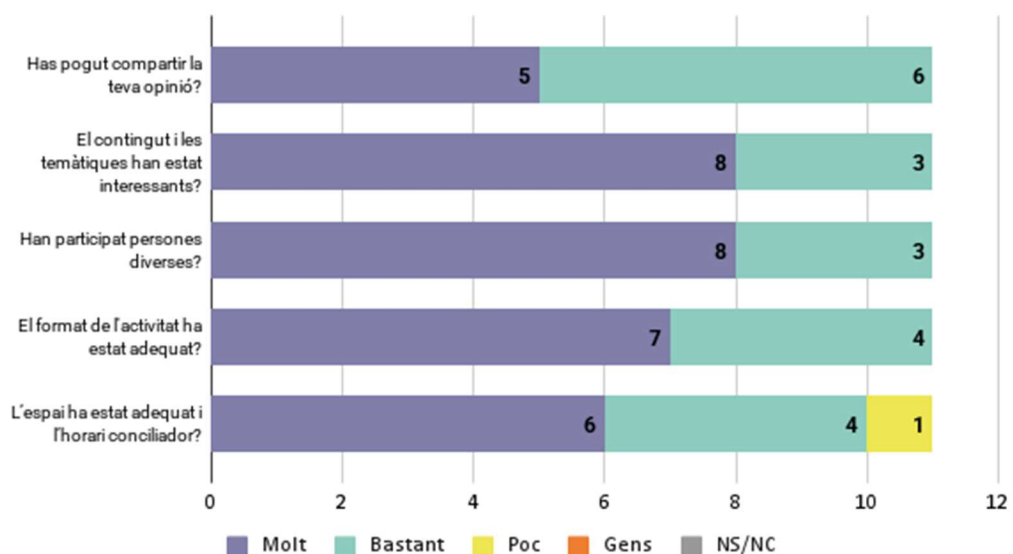
Diversitat de participants, percepció positiva. Pel que fa a la diversitat de participants, 8 persones la valoren com a "Molt" diversa i 3 com a "Bastant", indicant una percepció molt positiva.

Llenguatge clar i comprensible. La claredat del llenguatge utilitzat durant l'activitat ha estat molt ben valorada: 7 persones el consideren "Molt" comprensible i 4 "Bastant".

Adequació de l'espai i de l'horari, amb marge de millora. Pel que fa a l'adequació de l'espai i a la conciliació horària, 6 respostes són "Molt", 4 "Bastant" i 1 "Poc", mostrant una valoració generalment positiva, tot i que amb marge de millora en aquest aspecte.

Finalment, s'ha recollit un suggeriment relacionat amb la preferència d'horaris de tarda en caps de setmana.

Avaluació de l'activitat



4.2. Avaluació del perfil participant

El perfil de participació correspon a 11 persones residents a Sant Vicenç dels Horts, totes amb arrelament directe al municipi. Pel que fa al gènere, hi ha una participació majoritària de dones, amb la presència de dos homes.

En relació amb l'edat, la participació es concentra principalment en les franges de 51 a 65 anys, amb presència també de persones adultes (36-50 anys), persones grans (66-80) i una persona adulta jove (26-35 anys). No hi ha representació d'infants ni de franges més joves.

Quant a la distribució territorial, hi ha representació de diversos barris del municipi, especialment Can Ros i La Guàrdia, així com presència de participants del Serral i veïns i veïnes de la Plaça Narcís Lunes. També hi ha tres persones que prefereixen no contestar.

Pel que fa a la vinculació associativa, una part de les persones participants indiquen formar part de l'Associació El Trèvol, mentre que la resta participen a títol individual o prefereixen no contestar.

En conjunt, el perfil mostra arrelament territorial i diversitat generacional moderada, amb presència tant de ciutadania vinculada al teixit associatiu com de veïnat no organitzat.

5. Conclusions

5.1. Verd i ombra com a elements estructuradors de la plaça

Les aportacions recollides apunten a la voluntat d'incrementar la presència d'arbrat i zones d'ombra com a element ambiental i climàtic de la plaça. La vegetació es planteja també com un recurs per estructurar els diferents espais, generar confort i contribuir a la reducció del soroll.

5.2. Organització dels usos per afavorir la convivència

La proposta planteja una distribució diferenciada dels principals usos de la plaça: estada, joc infantil, activitat esportiva, espai d'esbarjo per a gossos i activitats comunitàries, amb l'objectiu de reduir interferències i facilitar la convivència entre activitats més dinàmiques i espais més tranquils.

5.3. Ús quotidià i intergeneracional de la plaça

Les aportacions destaquen la necessitat que la plaça sigui un espai utilitzat per persones de diferents edats. En aquest sentit, es plantegen espais d'estada, zones de joc infantil diferenciades per edats, àrees d'activitat esportiva i elements de mobiliari que permetin l'estada i la trobada entre generacions.

5.4. Flexibilitat de l'espai públic per acollir activitats diverses

La plaça manté el seu caràcter d'espai cívic i comunitari del municipi. En aquest sentit, es planteja disposar d'espais polivalents que permetin acollir activitats festives, culturals o comunitàries, així com usos quotidians, incorporant elements com graderies, espais oberts per a esdeveniments o possibles instal·lacions temporals.

5.5. Connexions internes clares i espais intermedis acollidors

Les aportacions destaquen la importància dels recorreguts interns i dels espais de transició entre les diferents zones de la plaça. Es planteja reforçar els itineraris accessibles, incorporar ombra als camins i situar mobiliari en punts estratègics per afavorir l'estada i la circulació entre els diferents àmbits.